بنان وبيان

دليلك الشامل لقواعد الإملاء



تأليف: د: عماد بن يونس السواعير العجرمي

غفر الله له ولوالديه وللمسلمين

بنان وبيان:
دليلك الشامل لقواعد الإملاء

الطَّبعةُ الأُولى

١٤٤٨هـ / ٢٠٢٦م

رقم الايداع لدى دائرة المكتبة الوطنيّة: (٢٠٢٦/٦/٣٧٤٨)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب

عنوان الكتاب: بنان وبيان: دليلك الشامل لقواعد الإملاء

إعداد: السواعير، عماد بن يونس عبد الكريم

بيانات النشر: عمّان: عماد بن عبد الكريم السواعير ، ٢٠٢٦

الوصف المادي: ١٨٦ صفحة

رقم التصنيف: ٤١١

الواصفات: / الإملاء/ / الكتابة/ / علم الأصوات النطقية/ / قواعد اللغة/ / اللغة العربية/

الطبعة: الطبعة الأولى

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنّفه، ولا يعبّر هذا المصنّف عن رأي: دائرة المكتبة الوطنية أو أي جهة حكومية أخرى.

بنان وبيان:

دليلك الشامل لقواعد الإملاء

تأليف: د: عمار بن يونس السواعير العجرمي

غفر الله له ولوالديه وللمسلمين

الهمزة المتوسطة			
ئـ	ؤ	أ	ء
الكسرة	الضمة	الفتحة	السكون

همزتا القطع و الوصل

(أ،إ)   (ا)



مُقَدِّمَةُ المُؤَلِّفِ

التاء المربوطة والمبسوطة

سنة / بيت

علامات الترقيم
؟ . ، ! : ؛

مُقَدِّمَةُ المُؤَلِّفِ

بسم الله الرحمن الرحيم

إنَّ الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، وسيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مُضلَّ له، ومن يُضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أنَّ محمداً عبده ورسوله.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِۦ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُم مُّسْلِمُونَ ١٠٢﴾ [آل عِمرَان : ١٠٢] .

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِى خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَٰحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَآءً ۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ٱلَّذِى تَسَآءَلُونَ بِهِۦ وَٱلْأَرْحَامَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ١﴾ [النِّسَاء : ١].

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَقُولُواْ قَوْلًا سَدِيدًا ٧٠ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَٰلَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۗ وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ٧١﴾ [الأحزَاب : ٧٠ - ٧١]

أمَّا بعد:

فإنَّ أصدقَ الحديث كتابُ الله، وأحسنَ الهَدي هديُ محمد ﷺ، وشرَّ الأمور محدثاتُها، وكلَّ مُحْدَثة بدعةٌ، وكلَّ بدعة ضلالةٌ، وكلَّ ضلالة في النار.

وبعد: فإنَّ علم الإملاء من علوم العربية التي ينبغي العناية بها؛ فهو العلم الذي يحافظ على سلامة كتابة اللغة العربية، برفع اللحن والخطأ عن القلم والبنان؛ فكما أنَّ اللحن يقع على اللسان؛ فكذلك يقع على القلم والبنان.

ويقوم هذا العلم على تصوير الأصوات المنطوقة تصويرًا خطيًا منضبطًا، يُعين القارئ على فهم النصوص ويحفظ للغة العربية سلامتها ونقاءها، ويُسهم في المحافظة على التراث اللغوي من التحريف والتصحيف.

وبتعلم قواعد الإملاء: يستطيع الكاتب أن يُعبِّر عن أفكاره بوضوح ودقة، بعيدًا عن الأخطاء التي قد تغير المعنى أو تخل بفهم النصوص.

ولا شك أنَّ هذا العلم ركيزة أساسية لكل من يسعى إلى إتقان الكتابة والتواصل باللغة العربية.

وقد كتب الله لمؤلف هذا الكتاب شرح عدد من المتون والرسائل في هذا الفن الجميل، وكثيرًا ما كنت أفكر في جمع أبواب هذا الفن في كتاب جامع مانع؛ يستغني به طالب هذا الفن، أحاول فيه استدراك ما فات بعض الكتب، وأركز على كثرة الأمثلة والتطبيقات.

وأحرص فيه على عرض المادة العلمية بأسلوب يتوافق مع جل طبقات المتعلمين؛ صغارًا وكبارًا؛ فاستعنت بربي سبحانه ثم جمعت همتي فتم ذلك، ولله الحمد والمنة في هذا الكتاب الذي حمل اسم: "بنان وبيان: دليلك الشامل لقواعد الإملاء".

والـذي أسـأل الله جـل في علاه أن يجعلـه خالصًـا لوجهـه الكريـم، في صحائـف أعمالـي وأعمـال والـدي ومشـايخي، وكل مـن لـه فضـل وحـق علـيَّ، ومـن وجـد فيـه نقصًـا أو خـللًا فلينصـح مشـكورًا مأجـورًا.

والحمد لله رب العالمين.

د. عماد بن يونس السواعير العجرمي

عمَّان البلقاء

٥/ ١١/ ١٤٤٧هـ

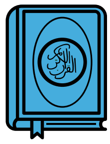
٢١/ ٤/ ٢٠٢٦م

الفصل الأول

أنواع الكتابة

أنواع الكتابة

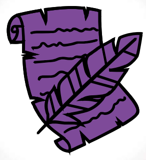
الرسم القرآنيّ



وهو الرسم الخاص بالمصحف الشريف، ويجري على قواعد الرسم الإملائي في الغالب.

ويخالفه في مواضع، كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّ شَجَرَتَ ٱلزَّقُّومِ ۝٤٣﴾ [الدُّخَان : ٤٣] .

العروضيّة



تُستخدم في العَروض والشعر، وقاعدتها العامة: ما يُنطق يُكتب، وما لا يُنطق لا يُكتب.

القياسيّة



وتسمى أيضًا الاصطلاحية، أو الكتابة الحديثة: وهي كيفية رسم الكلمات وفق القواعد الإملائية التي نعتمد عليها اليوم في كتابتنا، ووضعها العلماء بناء على دراسات دقيقة، ومراعاة تطوُّر اللغة عبر العصور.

الفصل الثاني

همزتا الوصل والقطع

همزتا الوصل والقطع

همزة الوصل

(ا)

حرف زائد يكون في بداية الكلمات المبدوءة بساكن؛ لتسهيل النطق بها.

تثبت نطقًا في أول الكلام، وتسقط في وصله؛ وتكتب: (ا).

همزة القطع

(أ،إ)

حرف يكتب على شكل رأس العين (ء)، وتُنطق في أول الكلام، فلا ترسم إلا على ألف مفتوحة أو مكسورة: (أ ، إ) .

وتنطق في وصل الكلام، وترسم على ألف أو نبرة أو واو أو على السطر: (أ، ئـ، ؤ، ء)؛ كما سيأتي.

وتقع في غير مواضع همزة الوصل؛ مثل: إنَّ، أخلاقِ، المؤمن، قائمة، الوفاء.

مواضع همزة الوصل

١ "أل" التعريف؛

مثل: العلم.

٢ أمر الثلاثي ساكن الثاني في المضارع؛

مثل: اكتبْ.

٣ ماضي الخماسي وأمره ومصدره؛

نحو: ارتحلَ – ارتحلْ – ارتحال.

٤ ماضي السداسي وأمره ومصدره؛

نحو: استغفرَ– استغفرْ – استغفار.

٥ الأسماء الموصولة: الذي، التي، اللَّذان، اللَّتان، اللَّذين، اللَّاتي، اللَّواتي، اللَّائي.

٦ الأسماء العشرة: امرؤ، امرأة، ابن، ابنة، ابنم، اثنان، اثنتان، اسم، است، وايْمَنُ الله.

قاعدة: لتمييز همزة الوصل عن القطع: نضع حرف (واو) قبلها، فإذا نُطق بها: فهي همزة قطع، وإن سقطت: فهي وصل.

مثل: ارْكعْ واسْجُدْ (وصل)؛ أَقْرَأُ وَأَحْفَظُ (قطع).

تدريبات على همزتي القطع والوصل

أولًا: اختر الإجابة الصحيحة:

ضع خطًّا تحت الكلمة الصحيحة:

١. (اِستغفر – أستغفر) المؤمنُ ربَّه.

٢. (الإيمان – الايمان) نورُ القلب.

٣. (ابن – إبن) المسلمِ صادق.

٤. (إجتهد – اجتهد) الطالبُ في دروسه.

٥. (الأمانة – الامانة) خُلُقٌ كريم.

ثانيًا: صنِّف الكلمات الآتية:

ضع الكلمات في الجدول المناسب:

(أحمد – امرأة – استقبل – إكرام – الكتاب – اقرأ –اسم – اجتمع –إخلاص)

همزة وصل				

همزة قطع				

ثالثًا: أكمل الفراغ:

ضع همزة وصل أو همزة قطع في المكان المناسب:

١- .... جتمعَ الطلابُ في الطابور الصباحي.

٢- .... حترامُ الوالدين واجب.

٣- .... بنُ المؤمنِ صادق.

٤- .... ستقامَ المسلمُ على الحق.

٥- .... سلامُ دينُ الرحمة.

رابعًا: علِّل:

حدِّد نوع الهمزة مع ذكر السبب:

١. استغفار:

النوع:	السبب:

٢. أكرَمَ:

النوع:	السبب:

٣. ابنة:

النوع:	السبب:

٤. إحسان:

النوع:	السبب:

خامسًا: صحِّح الخطأ:

أعد كتابة الجملة بعد تصحيح الخطأ:

١ . إبن الوطن يحافظ على ممتلكاته.

٢ .طريق النجاح هو الإجتهاد.

٣ .إستمع التلميذ إلى المعلم.

سادسًا: أكمل الجدول:

ضع واوًا قبل الكلمة ثم حدِّد نوع الهمزة:

الكلمة	بعد إدخال الواو	نوع الهمزة
اقرأ		
انتصر		
إيمان		
اجلس		

سابعًا: كوِّن جملة مفيدة:

استخدم الكلمات الآتية في جمل مفيدة:

ابن

أحسن

استقام

الإسلام

ثامنًا: تدريب إثرائي (للمتميزين):

استخرج من القطعة همزتي وصل وقطع:

النص:

اجتمعَ المسلمون في المسجد، فاستمعوا إلى الإمام، وأدركوا أن الإخلاصَ أساسُ العمل.

همزة الوصل:

همزة القطع:

تاسعًا: صح أم خطأ:

ضع (✓) أو (✗):

همزة الوصل تُنطق في أول الكلام وتسقط في الوصل:	
همزة القطع لا تُنطق في وسط الكلام:	
(أل) التعريف همزتها همزة وصل:	
جميع الأسماء تبدأ بهمزة قطع:	

انتهى التدريبُ

بحمدِ اللّهِ تعالى

الفصل الثالث

دخول همزة الاستفهام على همزة الوصل

دخول همزة الاستفهام على همزة الوصل ؟؟

لمعرفة كيفية رسم همزة الوصل بعد دخول همزة الاستفهام عليها، لا بد من التعرف على حركة همزة الوصل:

أوّلًا: الأصل في همزة الوصل أنَّها مكسورة؛ مثل: اِحفظْ لاميَّة اِبنِ تيميَّة.

ثانيًا: همزة ال التعريف مفتوحة دائمًا.

ثالثًا: تضم همزة الوصل في موضوعين:

١. فعل الأمر إذا كان ما قبل آخر مضارعه ضمةٌ؛ مثل: يسجدُ = اُسجدْ.

٢. الفعل الماضي المبني للمجهول؛ مثل: اُنْتُصِرَ للمظلوم.

تذكر:
أنَّ همزة الاستفهام همزة قطع.

كيفية رسم همزة الوصل بعد دخول همزة الاستفهام

الصورة الأولى

إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة وصل مكسورة أو مضمومة:

تحذف الهمزة الوصل نطقًا وكتابة، ويكتفى بهمزة الاستفهام:

١. أ + اسْتَغْفَرَ: أَسْتَغْفَرْتَ اللهَ؟

٢. أ + اسْمٌ: أَسْمُهُ عليٌّ؟

الصورة الثانية

إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة وصل مفتوحة أو ال التعريف:

تكتب بألف عليها مدَّة: (آ)؛ مثل:

١. آللهُ أمركَ بذلك؟ أصلها: أاللهُ.

٢. آلكتابَ قرأتَ؟ أصلها: أالكتاب.

٣. آلآنَ؟ أصلها: أالآنَ.

تدريبات على دخول همزة الاستفهام

أولًا: اختر الإجابة الصحيحة:

ضع خطًّا تحت الكلمة الصحيحة:

١. (أجتمعت – آاجتمعت) الأسرةُ مساءً؟
٢. (آلمسجد – أالمسجد) بعيدٌ عن البيت؟
٣. (أنتصرَ – آنتصرَ) الحقُّ في النهاية؟
٤. (آلصدق – أالصدق) من صفات المؤمن؟
٥. (أستقبلتَ – آستقبلتَ) الضيفَ؟

ثانيًا: أكمل الفراغ:

أكمل الفراغ مع مراعاة القاعدة:

١- .... كْتَمَل عدد الحضور؟
٢- .... ستقامَ الطالبُ على النظام؟
٣- .... لمدرسةُ نظيفة؟
٤- .... لغيبة من الكبائر؟
٥- .... نتُصِرَ للمظلوم؟

ثالثًا: حوِّل الجملة إلى سؤال:

حوِّل الجمل كما في المثال إلى أسلوب الاستفهام:

المثال

الطالبُ مجتهدٌ ← آلطالبُ مجتهد؟

١. الكتابُ مفيدٌ	←...........................؟
٢. اجتهدتَ في عملك	←...........................؟
٣. الآنَ فهمتَ الدرس	←...........................؟
٤. اتخذ العامل وسائل السلامة	←...........................؟

رابعًا: علل:

علِّل سبب الكتابة -اذكر السبب باختصار-:

آلبيتُ واسع	السبب:

أستغفرتَ ربك؟ | السبب:

آلآنَ وصلتَ؟ | السبب:

خامسًا: صحِّح الخطأ:

أعد كتابة الجملة بعد تصحيح الخطأ:

١. أالطريقُ طويل؟

٢. أالله ناصرُ المظلوم؟

٣. آستمعْتَ للنصيحة؟

سادسًا: أكمل الجدول:

حدِّد حركة همزة الوصل ثم اكتب الكلمة صحيحة بعد دخول همزة الاستفهام:

الكلمة	حركة همزة الوصل	الصيغة الصحيحة
اصْطَفى	مكسورة	
اتَّحَدَ	مضمومة	
القمر	مفتوحة	
العِلْم	مفتوحة	

سابعًا: تحويل الجملة إلى سؤال:

أدخل همزة الاستفهام على الجملة التالية:

١ . المسجدُ مفتوح.	←.........................؟
٢ . اجتهدتَ في المذاكرة.	←.........................؟
٣ . الحقُّ ظاهر.	←.........................؟

ثامنـًا: صح أم خطأ::

ضع (✓) أو (✗):

١ إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة وصل مكسورة حُذفت همزة الوصل. ☐

٢ تُكتب (آ) إذا اجتمعت همزة الاستفهام مع همزة (أل). ☐

٣ همزة الاستفهام قد تكون همزة وصل. ☐

٤ همزة الوصل تُنطق في وسط الكلام. ☐

انتهى التدريبُ

بحمدِ اللّهِ تعالى

الفصل الرابع

الهمزة المتوسطة

الهمزة المتوسطة

تعريف الهمزة المتوسطة

هي الهمزة التي تكون بين الحرف الأول والأخير؛

مثل: سَأَلَ،، سُؤَالٌ، سُئِلَ، تَساءَلَ.

قاعدة كتابة الهمزة المتوسطة، هي:

تكتب الهمزة على ما يناسب أقوى الحركتين (حركتها وحركة الحرف قبلها).

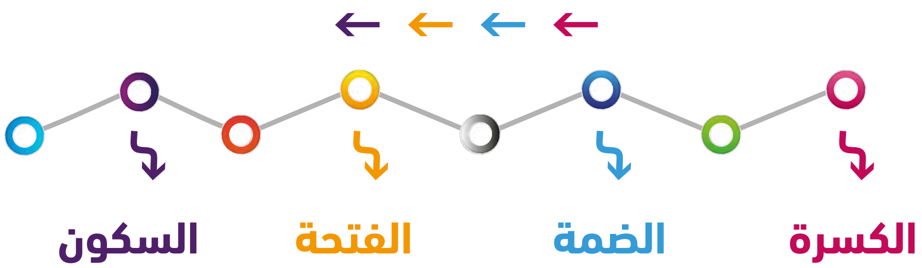
فالكسرة يناسبها الياء أو النَّبْرَة: (ئـ).

والضمة يناسبها الواو: (ؤ).

والفتحة يناسبها الألف: (أ).

والسكون يناسبه الانفراد: (ء).

ترتيب الحركات بحسب قوتها:



تطبيق على الهمزة المتوسطة:

الهمزة على الياء (نبرة) -الكَسرة-:

بِئْر، مِئَة، تقرَئِين، أسْئِلة.

الهمزة على الواو -الضمة-:

مُؤْنة، مُؤَيد، يَؤُول، المُؤْمن.

الهمزة على الألف -الفتحة-:

رَأْس، مرْأَى، جزأين.

الهمزة المفردة (على السطر) -السكون-:

جزْء، شيء.

لاحظ على سبيل المثال كلمة:

المُؤْمن

فقد كتبت بهذه الصورة: لأن الحرف الذي يسبق الهمزة **مضموم**، والهمزة **ساكنة**، والضمة أقوى من السكون؛ لذلك كُتبت الهمزة على الواو.

حالات خالفت قاعدة كتابة الهمزة المتوسطة:

الحالة الأولى:
تكتب على السطر (ء)
إذا كانت:

- مضمومة بعد واو ساكنة؛ نحو: مَوءُودة
- مضمومة بعد واو مشدَّدة؛ نحو: تبوَّءُوا
- مفتوحة بعد واو ساكنة؛ نحو: مروءَة
- مفتوحة بعد واو مشدَّدة؛ نحو: تبوَّءت
- مفتوحة بعد ألف؛ نحو: قراءَة

الحالة الثانية:
تكتب على نبرة (ئـ)
إذا كانت:

- مفتوحة بعد ياءساكنة؛ نحو: هيْئَة
- مضمومة بعد ياءساكنة؛ نحو: مجيئُـك

مسألة: متى تعامل الهمزة التي في بداية الكلمة معاملة الهمزة المتوسطة؟

تبقى همزة القطع على أَوَّليَّتها -على ألف- إلا في الحالات التالية -فإنها تخضع لقاعدة الهمزة المتوسطة-:

إذا دخلت لام القسم على (إِنْ) الشرطية: (لَئِنْ).

إذا دخلت لام الجر على: (أَنْ) المدغمة في (لا): لِئَلَّا.

إذا دخلت عليها هاء التنبيه؛ مثل: هؤلاء

إذا دخل اسم الزمان (وقت، حين، ساعة) على: إذٍ؛ مثل: وقتئذٍ، حينئذٍ، ساعتئذٍ.	إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة قطع مكسورة أو مضمومة: أئذا، أؤجيبُ، أؤوِّل.

فائدة: لماذا رُسمت كلمة (أؤوِّل) هكذا؟

الجواب: لاحظ أن أصل الكلمة:

همزتها الأولى — **همزتها الثانية**

أوِّل

همزة قطع، ترسم دائما على ألف في بداية الكلمة.

همزة قطع مضمومة وما قبلها مفتوح، فرسمت على واو، بناء على قاعدة أقوى المركبين.

فدخلت عليها همزة استفهام، فاجتمعت ثلاث همزات قطع:

أ + أوِّل

أَؤُوِّل

الأولى: وهي همزة الاستفهام، تُرسم على الألف.

الثانية: رُسمت على واو؛ لأنها مضمومة وما قبلها مفتوح؛ والضمة أقوى من الفتحة: فترسم على واو.

الثالثة: رُسمت على واو؛ لأنها مفتوحة وما قبلها مضموم؛ والضمة أقوى من الفتحة: فترسم على واو.

نشاط تدريبي: لماذا رُسمت كلمة (أؤجيب) على هذا الشكل؟

....

....

....

تنبهات

١. إذا كانت الهمزة المفتوحة بعدها ألف مدٍّ أو ألف تثنية: رسمتا مدة (آ)؛ مثل: قرءان←قرآن، مأ ا ثر ← مآ ثر، مكا فأ ا ت ← مكا فآ ت، خطأان←خطآن، مبتدأان← مبتدآن؛ إلا إذا كانت الألف ضميرًا للتثنية فنثبت الألفين ولا نرسم مدة؛ مثل: قَرَأا، يبدَأان، اقْرَأا.

٢. جَوَّزَ مجمع اللغة العربية المصري: كتابة الهمزة على نبرة في مثل: مسؤول← مسئول؛ لِتَجَنُّبِ توالي واوَين في الكلمة.

تدريبات على الهمزة المتوسطة

أولًا: اختر الإجابة الصحيحة:

ضع خطًّا تحت الشكل الصحيح للهمزة:

١. (كَأْس – كَؤْس – كَئْس)
٢. (فَجْئَة –فَجْأَة – فَجْؤَة)
٣. (يَأُوب – يَؤُوب – يَئُوب)
٤. (مَسْأَلَة – مَسْئَلَة – مَسْؤَلَة)
٥. (يَسْأَل – يَسْئَل – يَسْؤَل)
٦. (أَسْئِلَة – أَسْؤِلَة – أَسْأِلَة)
٧. (مَسْؤُول – مَسْئُول – مَسْأُول)
٨. (يُؤَول – يُئَول – يُأَول)

ثانيًا: أكمل الجدول:

حدِّد أقوى الحركتين ثم اكتب الكلمة صحيحة:

ملاحظة:

١. اكتب حركة الحرف قبل الهمزة.
٢. اكتب حركة الهمزة.
٣. حدِّد الأقوى.
٤. اكتب الكلمة صحيحة.

	حركة الهمزة	حركة ما قبلها	الأقوى	الكلمة
سُ ..... لَ				
مُ ..... مِن				
مَس ..... لَة				
ف .....س				

ثالثًا: أكمل الجدول:

صنِّف الكلمات حسب كرسي الهمزة:

(فأر –بئس – رؤوس – مئة – يَأْخُذ – شِئْنا – ذئب –مرأى – قراءة – إضاءة)

على السطر (ء)	على النبرة (ئ)	على الواو (ؤ)	على الألف (أ)

رابعًا: أكمل الفراغ:

أكمل الكلمات التالية بالشكل الصحيح للهمزة:

١. مُـ .... ذِّن

٢. لُـ ....لُـ ....

٣. فا .... دة

٤. سـ .... لَ

٥. تثا .... بَ.

٦. مَـ .... لُوف

خامسًا: حالات خالفت القاعدة :

أ. اكتب الهمزة على السطر (ء) في الحالات التالية:

١. مُرو.....ة	←	(مضمومة بعد واو ساكنة)
٢. توْ.....م	←	(مضمومة بعد واو ساكنة)
٣. تَبوَّ.....ت	←	(مفتوحة بعد واو مشددة)
٤. كفا ..... ة	←	(مفتوحة بعد ألف)

ب. اكتب الهمزة على نبرة (ئ) في الحالات التالية:

١. هي (ي)....ة ← (مفتوحة بعد ياء ساكنة)

٢. مجي (ي)....ك ← (مضمومة بعد ياء ساكنة)

سادسًا: متى تُعامل همزة أول الكلمة معاملة الهمزة المتوسطة؟:

صحّح الكلمات:

لائن:	هأولاء:
لألا:	وقتإذٍ:
أإذا:	حينإذٍ:
أأجيبُ:	ساعتإذٍ:

سابعـًا: أعد كتابة الكلمات التالية باستخدام المدة:

حوِّل الكلمات إلى كتابة صحيحة باستخدام المدّة

(آ) حيث يلزم:

قرءان:	مأاثر:
مكافأات	خطأان
مبتدأان	نبأان

تنبيه:

إذا كانت الألف ضمير تثنية فلا نكتب مدة، بل نثبت الألفين.

يبدأان:

قرأا:	اقرأا:

ثامنًا: إملاء في جمل:

اكتب الجملة بعد ضبط الهمزة المتوسطة ضبطًا صحيحًا:

١. سُألَ التلميذُ عن مسْئَلة في الدرس

٢. يُأْمِنُ خالد بربه ولا يَؤْمَنُ مكرَ الشيطان.

٣. صعد المُأَذِّنُ إلى المِأْذنة ليُأَذِّن

٤. رَئَيتُ منظرًا جميلًا عند الغروب

تاسعًا: علِّل:

علّل: لِمَ كُتِبَتِ الهمزة بهذا الشكل؟

مؤونة: ....

يَئِسَ: ....

رأى: ....

مروءة: ....

قراءة: ....

شيئان: ....

الفصل الخامس

الهمزة المتطرفة

الهمزة المتطرفة

تعريف الهمزة المتطرفة

هي الهمزة التي تكون في آخر الكلمة؛ وسميَّت متطرفة؛ لأنَّها تقع في طرف الكلمة على الحرف الأخير.

القاعدة: الهمزة المتطرفة

- **أ**: تتكب على الألف (أ) إذا كان ما قبلها مفتوحًا
- **ؤ**: تكب على واو (ؤ) إذا كان ما قبلها مضمومًا
- **ئ**: تتكب على ياء (ئ) إذا كان ما قبلها مكسورًا
- **ء**: على السطر (ء) إذا كان ما قبلها ساكنًا أو واوًا مشددة

أمثلة:

طارِئ، مالِئ، تباطُؤ، لؤلُؤ، ملَأ، طرَأ، شيء، جزْء، جاء، ملْء، عبْء، يبدَأ، قرأ، امرُؤ، تكافؤ، لؤلؤ، شيء، بُطْء، إنشاء، سماء،سوء، ماء، قارئ، يهنِّئ، سيِّئ، تبوُّء.

تنبيه: من الأخطاء الشائعة في كتابة كلمة (شيء) هكذا: شيئ، شئ.

كيف يرسم التنوين على الهمزة المتطرفة ؟؟؟

أولاً تعريف التنوين:

هو نون ساكنة تلحق الأسماء لفظًا لا كتابة

ثانيًا حالات تنوين الفتح:

١

الأصل أن يلحق الهمزة المتطرفة المنونة بالنصب ألفًا؛ مثل: كتابًا، عالمًا، توحيدًا.

٢

يرسم تنوين الفتح دون ألف في آخر الأسماء المنتهية بما يلي:

١. الألف اللينة؛ نحو: عصًا، فتًى.

٢. التاء المربوطة: عقيدةً، سُنَّةً.

٣. الهمزة المتطرفة على الألف؛ نحو: مبدأً.

٤. الهمزة المتطرفة بعد ألف؛ نحو: سماءً.

٣

إذا كان الحرف الذي الهمزة لا يتصل بما بعده كالدال والزاي؛ بقيت الهمزة كما هي، ورُسم بعدها ألف؛ نحو: جزءاً، سوءًا.

٤

إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة يتصل بما بعدها، رُسمت الهمزة على نبرة وبعدها ألف؛ نحو: شيئًا، بطئًا.

فوائد

فائدة الأولى:

اختلف العلماء في رسم تنوين الفتح على قولين: على الألف أو على الحرف الذي قبل الألف؛ نحو: رحيمًا و رحيماً.

فائدة الثانية:

يدخل تنوين الكسرعلى الاسم المنقوص النكرة في حالتي الرفع والجر بعد حذف الياء؛ نحو: (وجنى الجنتين دانٍ): فعل ماضٍ؛ جاء قاضٍ.

وكلاهما جائز؛ والراجح عندي الأول.

دخول ألف الإثنين على الهمزة المتطرفة

تمهيد مفاهيمي:

ألف الاثنين: ألفٌ تُلحق الاسم للدلالة على اثنين، ويأتي بعدها نون في حالة الرفع.

مثل: كتابان ، طريقان ، فكران.

إذا كان ما قبل الهمزة يتصل بما بعدها، رسمت الهمزة على نبرة؛ نحو: دفئان، بطئان.

إذا كانت الهمزة على ألف: رسمت مدة؛ نحو : مبدأً، مبدآن.

إذا كان ما قبل الهمزة لا يتصل بما بعدها: رسمت الهمزة على السطر؛ نحو: شتاءان، جزءان.

ولم ترسم على ألف على قاعدة الهمزة المتوسطة؛ لكراهية توالي ألفين، وجاز رسمها مع الألف مدة كما تقدم .

تدريبات على الهمزة المتطرفة

أولًا: اختر الإجابة الصحيحة:

ضع خطًّا تحت الكلمة الصحيحة :

١. (يبدَأ - يبدَئ - يبدَؤ)

٢. (قارِئ - قارِيء - قارِأ)

٣. (لُؤْلُؤْ - لُؤْلُئْ - لُؤْلُأْ)

٤. (شَيء - شَيئ - شَئ)

٥. (بُطْء - بُطْأ - بُطْئ)

٦. (تكافُؤ - تكافُئ - تكافُأ)

٧. (سُوء - سُوأ - سُوئ)

٨. (سماء - سماء - سمائ)

ثانيًا: علِّل:

علِّل سبب كتابة الهمزة:

خَطَأٌ ....

دافئ ....

بُؤْبُؤ: ....

جريء: ....

ثالثًا: أكمل الجدول:

ضع الكلمات في الجدول المناسب:

(نبأ– يخطئ – جزاء – مَرْء– سماء – امرؤ– دافئ – سوء)

على السطر (ء)	على النبرة (ئ)	على الواو (ؤ)	على الألف (أ)

رابعًا: أكمل الفراغ:

أكمل الفراغ بالهمزة المناسبة (أ / ئ / ؤ / ء):

١ . قَرَ....

٢ . يُهَنِّ....

٣ . تَلَ....لَ....

٤ . عِبْ....

٥ . تَكافُ ....

٦ . قضا....

خامسًا: اختر الإجابة الصحيحة:

ضع خطًّا تحت الكلمة الصحيحة مع التنوين:

١. (بدءًا – بدءاً)

٢. (شيئًا – شيءًا)

٣. (جزءًا – جزأً)

٤. (سماءً – سماءًا)

٥. (مبدأً – مبدءًا)

سادسًا: علِّل:

علِّل متى لا نكتب ألفًا مع تنوين الفتح؟:

عصًا	....
عقيدةً	....
خطأً	....
بناءً	....

سابعًا: تحويل كلمات إلى صيغة التنوين:

اكتب الكلمة منونة تنوين فتح كتابة صحيحة:

بطء	....
سوء	....
جزء	....
شيء	....

ثامنًا: إملاء تطبيقي :

رتب الكلمات مع ضبط الهمزة المتطرفة ضبطًا صحيحًا:

مبكرًا - واجبه - بدأ - الطالبُ

....

يفهم - بعمق - القارئُ - النص

....

شيءٌ	للعلم	هذا	نافعٌ

....

صافيةٌ	مساءً	السماءُ

....

تاسعًا: تدريب إثرائي (للمتميزين):

حدِّد نوع كرسي الهمزة مع السبب:

١. يُعَبِّئ:

النوع: | السبب:

٢. امرؤ:

النوع: | السبب:

٣. عشاء:

النوع: | السبب:

٤. تَبَوَّءَا:

النوع: | السبب:

عاشرًا: اختر الإجابة الصحيحة:

ضع خطًّا تحت الكلمة الصحيحة:

١. (عبئان– عبءان – عبآن)

٢. (ملجآن – ملجأان – ملجئان)

٣. (هدوءان – هدووؤان –هدؤان)

٤. (نشأتان – نشأتان – نشئتان)

٥. (بدآن – بدأان – بدئان)

٦. (سماأن – سماءان– سمائان)

الحادي عشر: أكمل الجدول:

حوِّل المفرد إلى مثنى:

مفرد	مثنى
شيء	
جُزْء	
ضَوْء	

مفرد	مثنى
مَخْبَأ	
مَرْفَأ	
وضوء	

الثاني عشر: علِّل:

علِّل سبب كتابة الهمزة:

عبئان: ....

ملجآن: ....

هدوءان: ....

نشأتان: ....

بدآن: ....

الثالث عشر: أكمل الجدول:

صنِّف الكلمات حسب الحالة الإملائية:

(عبئان – هدوءان – نشأتان – ملجآن – سماءان – بدآن)

الهمزة فوق ألف	الهمزة بعد ألف	ما قبل الهمزة لا يتصل	ما قبل الهمزة يتصل

الرابع عشر: صحِّح الخطأ الإملائي:

أعد كتابة الكلمة كتابة صحيحة:

١. عبءان ← ....

٢. ملجأان ← ....

٣. هدوؤان ← ....

٤. نشئتان ← ....

٥. بدئان ← ....

الخامس عشر: اختر الإجابة الصحيحة:

ضع خطًّا تحت الكلمة الصحيحة:

١ . كُتبت الهمزة في عبئان على نبرة بسبب:

(اتصال ما قبلها / عدم اتصال ما قبلها / وقوعها بعد ألف)

٢. كُتبت الهمزة في ملجآن على السطر بسبب:

(اتصال ما قبلها / عدم اتصال ما قبلها / وقوعها فوق ألف)

٣. كُتبت الهمزة في بدآن مدة بسبب:

(وقوعها بعد ألف / وقوعها فوق ألف / منع توالي ألفين)

السادس عشر: كوِّن جملة مفيدة:

استخدم الكلمات الآتية في جمل مفيدة:

عبئان	
ملجآن	

هدوءان

نشأتان

السابع عشر: صح أم خطأ:

ضع (✓) أو (✗):

تُرسم الهمزة على نبرة إذا كان ما قبلها متصلًا: ⬡

تُرسم الهمزة على ألف عند دخول ألف الاثنين: ⬡

يجوز رسم الهمزة مع ألف مد في بعض الكلمات: ⬡

تبقى الهمزة كما هي إذا جاءت بعد ألف: ⬡

الثامن عشر: تدريب إثرائي (تفكير لغوي):

١. حدِّد القاعدة المطبقة في كل كلمة:

سماءان:...

نشأتان:...

هدوءان:...

ملجآن:...

٢. أكمل القاعدة:

١. إذا كان ما قبل الهمزة .... بما بعدها رُسمت الهمزة على ....

٢. إذا كان ما قبل الهمزة .... بما بعدها رُسمت الهمزة على ....

٣. إذا كانت الهمزة فوق الألف رُسمت........

التاسع عشر: تدريبات شاملة ومتنوعة:

١. ضع خطًا تحت الكلمة الصحيحة:

١. (دفئان – دفءان – دفآن)

٢. (بطئان – بطءان – بطآن)

٣. (جزءان – جزأان – جزآن)

٤. (شتاءان – شتئان – شتآن)

٥. (مبدآن – مبدأان – مبدءان)

٢. اكتب الكلمة بعد دخول ألف الاثنين:

١. دفء	←.........................؟
٢. بطء	←.........................؟
٣. جزء	←.........................؟
٤. شتاء	←.........................؟
٥. مبدأ	←.........................؟

٣. علِّل سبب الكتابة:

دفئان

جزءان

شتاءان

مبدآن

٤ . ضع الكلمات في الجدول المناسب:

(دفئان – جزءان – شتاءان– بطئان – مبدآن)

الهمزة فوق ألف	الهمزة بعد ألف	ما قبل الهمزة لا يتصل	ما قبل الهمزة يتصل

٥. أعد كتابة الكلمة بعد تصحيح الخطأ:

دفءان	
شتئان	
جزأان	
مبدأان	

٦. ضع الكلمة في جملة مفيدة:

دفئان   جزءان   مبدآن   شتاءان

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

٧.ضع (✓) أو (✗):

١. تُرسم الهمزة على نبرة إذا كان ما قبلها متصلًا.

٢. يجوز رسم الهمزة مع ألف مد في كلمة (جزءان).

٣. تبقى الهمزة كما هي إذا جاءت بعد ألف.

٤. تُرسم الهمزة ألفًا في (مبدآن).

٨.اكتب القاعدة المناسبة لكل كلمة:

١. بطئان: ....

٢. شتاءان: ....

٣. جزءان: ....

٤. مبدآن: ....

انتهى التدريبُ

بحمدِ اللّهِ تعالى

الفصل السادس

الألف الليِّنة

الألف الليِّنة

تعريف: الألف الليِّنة:

هي الألف المفتوح ما قبلها، وتكون في وسط الكلمة وآخرها؛ لذلك من الخطأ تسمية الهمزة ألفًا؛ فالهمزة حرف سبق بيانه، والألف حرف آخر.

أشكال الألف الليِّنة:

أولاً: ألف ممدودة (ا): إذا كانت في وسط الكلمة، وأما في آخرها فتكون في:

ثانيًا: ألف مقصورة (ى) فتكون في:

أولاً: ألف ممدودة		ثانيًا: ألف مقصورة
الأسماء والأفعال الثلاثية إذا كان أصلها واوًا: (رُبا، رِضا، دعا، رجا)، وفي غيره إذا سبقت بياء: (دنيا، خطايا).	١	الأسماء والأفعال الثلاثية إذا كان أصلها ياء: (أذى، هُدى، أتى، عصى).
الضمائر، أسماء الإشارة، الحروف، الظروف: (أنا، هنا، إذا، ما، لا) إلا: (أنَّى، لدى، متى، أُلى، إلى، على، حتى، بلى).	٢	اسم العلم غير الثلاثي المسبوق بياء للتفريق بينه وبين الفعل نحو: ١. يحيى - اسم- ٢. يحيا - فعل-
الأسماء الأعجميَّة: (يافا، فرنسا) ما عدا: (موسى، عيسى، كسرى وبخارى، متَّى، موسيقى).	٣	الأسماء والأفعال غير الثلاثية إذا لم تسبق بياء: (بشرى، مستشفى، أبدى، أعطى).

تنبيه:

يعرف أصل الألف بواسطة:

١ .المضارع (دنا: يدنو، هدى: يهدي).

٢ . المصدر: (سما: سموٌّ).

٣ . التثنية والجمع: (فتى: فتيان/ خُطا: خطوات).

٤ . زيادة تاء الفاعل: (عفا: عفوت).

٥ . إرجاع الجمع للمفرد: (ذُرا: ذِروة).

فائدة

١ . الفرق بين (عصا) و(عصى):

(عصا): اسم ثلاثي لذلك ألفه ممدودة.

وأمّا (عصى): ففعل ثلاثي وأصل ألفه ياء بدليل المضارع: يعصي.

٢ . الفرق بين (غلا) و(غلى):

(غلا): بالألف الممدودة فعل ثلاثي أصل ألفه واو؛ بدليل مضارعه: يغلو من الغلوِّ.

وأمّا (غلى) بالمقصورة فعل ثلاثي أصل ألفه ياء؛ بدليل مضارعه يغلي من الغليان.

الفرق بين (طغا) و(طغى):

طغا بالألف الممدودة: فعل ثلاثي أصل ألفه واو؛ بدليل المضارع: يطغو. ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّا لَمَّا طَغَا ٱلْمَآءُ حَمَلْنَـٰكُمْ فِى ٱلْجَارِيَةِ﴾ [الحَاقَّة : ١١] .

وأمَّا (طغى) بالمقصورة ففعل ثلاثي أصل ألفه ياء؛ بدليل المصدر: طغيان. ومنه قوله تعالى: ﴿ٱذْهَبْ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُۥ طَغَىٰ﴾ [طه : ٢٤] .

الفرق بين (استحى) و(استحيا):

(استحيا): أصلها الثلاثي: (حَيِيَ)، وزيدت عليها السين والتاء، فصارت (استحيا)، ومضارعها يستحيي (بياءين) هي لغة الحجاز، وهي التي نزل بها القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَسْتَحْىِۦٓ أَن يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا﴾ [البَقَرَة : ٢٦]

وأمَّا (استحى) فهي مخففة من (استحيا)، حيث حُذفت إحدى الياءين تخفيفًا لكراهة التقاء الياءين أو لثقل الحركة، فصار يُقال: (استحى) ومضارعه: (يستحي) بياء واحدة؛ وهي لغة تميم، فهما بمعنى واحد.

وأما سبب كتابة الألف: فـ(استحى) فعل غير ثلاثي؛ لذا كتبت ألفه مقصورة.

وأمَّا (استحيا) ففعل غير ثلاثي قبل ألفه ياء؛ لذا كتبت ألفه ممدودة.

تدريبات على الألف اللَّيِّنة

أولًا: اختر الإجابة الصحيحة:

ضع خطًّا تحت الكلمة الصحيحة :

١. (سما – سمى) إلى القمة.

٢. (هدى – هدا) طريق الخير.

٣. (دعا – دعى) المؤمنُ ربَّه.

٤. (سعى – سعا) الطالبُ للنجاح.

٥. (بنى – بنا) العاملُ البيت.

ثانيًا: أكمل الفراغ :

أكمل الفراغ مع مراعاة قاعدة كتابة الألف:

١. رم .... إلى الهدف.

٢. مش .... في الطريق.

٣. قض.......... القاضي بالعدل.

٤. عل .... شأنُ الأمة.

ثالثًا: تدريب تحليلي:

استخرج الألف اللينة وبيّن نوعها -ممدودة / مقصورة-:

١. اهتدى المسافرُ إلى الطريق.

الألف اللينة:	نوعها:

٢. رجا العبدُ ربَّه.

الألف اللينة:	نوعها:

٣. فاز الفتى بالجائزة.

الألف اللينة:	نوعها:

ربعًا: علِّل:

علِّل سبب كتابة الألف اللينة

قضى ....

غزا ....

سقى ....

خامسًا: أكمل الجدول:

حوِّل الكلمة حسب المطلوب:

الكلمة	المطلوب	النتيجة
اشترى	المضارع	
مَحَا	المضارع	
بكا	المصدر	
عفا	المصدر	

سادسًا: أكمل الجدول:

ضع الكلمات في المكان المناسب:

(جنى - فتى - هدى - نما - دنيا - مصطفى)

ألف مقصورة (ى)			
ألف ممدودة (ا)			

سابعًا: صحِّح الخطأ:

أعد كتابة الكلمة كتابة صحيحة:

١. مشا ← ....

٢. عَوا ← ....

٣. استحيى ← ....

٤. فشى ← ....

٥. رجى ← ....

٦. دعى ← ....

ثامنـًا: تدريب إثرائي :

أكمل القاعدة:

١. تُكتب الألف اللينة في الأسماء الثلاثية على صورة .... إذا كان أصلها واوًا.

٢. تُكتب الألف اللينة في الأسماء الثلاثية على صورة .... إذا كان أصلها ياءً.

٣. تكتب الألف اللينة في الأفعال غير الثلاثية على صورة ....

تاسعـًا: كوِّن جملة:

استخدم الكلمات في جمل مفيدة:

سعى	
هدى	
دعا	

عاشراً: صح أم خطأ:

ضع (✓) أو (✗):

- الألف اللينة ساكنة وما قبلها مفتوح ( )
- تُكتب الألف اللينة في الأفعال مقصورة دائمًا ( )
- نعرف أصل الألف اللينة بالرجوع إلى المضارع ( )
- الألف اللينة لا تأتي إلا في آخر الكلمة ( )

انتهى التدريبُ

بحمدِ اللّهِ تعالى

الفصل السابع

اللام الشمسية

واللام القمرية

اللام الشمسية واللام القمرية

لام التعريف:

هي حرف زائد يدخل على الاسم النكرة؛ ويسبق بهمزة وصل؛ لأنَّ اللام ساكنة ويصعب البدء بالساكن؛ لذلك ندخل همزة الوصل.

وتحذف همزة الوصل من (أل) التعريف كتابةً إذا دخلت عليه لام الجر؛

مثل: العلم: للعلم، الكتاب: للكتاب.

أقسام اللام:

١ . اللام الشمسية:

لام تكتب ولا تنطق ويشدد الحرف الذي بعده؛ وسميت شمسية؛ لأنَّ اللام في كلمة (الشمس) تكتب ولا تنطق.

٢ . اللام القمرية:

لام ساكنة تكتب و تنطق، ولا يشدد الحرف بعدها. وسميت قمرية؛ لأنَّ اللام في كلمة (القمر) تكتب وتنطق.

حروف اللام الشمسية:

ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن.

حروف اللام القمرية:

أ- ب- ج- ح- خ- ع- غ- ف- ق- ك- م- هـ- و- ي.

مجموعة في جملة: ابْغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقيمَهُ

أمثلة اللام الشمسية:

التوحيد، السُّنَّة، الصَّيف، الضَّيف، التَّربية، الثَّقافة ، الطَّير، الظُّهر .

أمثلة اللام القمرية:

الْعِلم، البيت، اليوم، الوعد، الهلال، المنزل، العمل ، الكلام .

٣. الَّلام المزدوجة:

هي التقاء الَّلام الشمسية مع الَّلام الأصليَّة التي في أوَّل الكلمة؛ فإذا دخلت (أل) على كلمة تبدأ بلام أصلية فإننا نكتب لامين؛ ونشدد الأولى.

أمثلة الَّلام المزدوجة:

ليل=الَّليل: الَّلبن، الُّلغات، الَّلحم، الَّلوم، الّلحن، الَّلهب، الَّلحظة، الَّلامع، الُّلغز، الَّلوح، الِّلص، الَّلون، الَّلطيف، الَّلين، الَّلمس، الُّلقمة، الَّليث، الَّلام .

تدريبات على اللام الشمسية واللام القمرية

أولًا: أكمل الجدول:

ضع الكلمات في المكان المناسب:

(الحديقة - السماء - القلم - النجم - الطريق - البحر - الزهر - الكتاب)

لام قمرية		لام شمسية	

ثانيًا: تدريب تحليلي:

حدِّد نوع اللام:

العِلْم نور:................

الصدقُ نَجاةٌ:...........

الشجرةُمثمرة:....................

الشرك ذنب لا يغفر: ....

ثالثًا: علل:

علِّل التالي:

١. الجَنَّة لامها قمرية لأن:

....

٢.النَّار لامها شمسية لأن:

....

رابعًا:صح أم خطأ:

ضع (✓) أو (✗):

١ • تُنطق اللام في اللام القمرية: ( )

٢ • تُشدَّد اللام نفسها في اللام الشمسية: ( )

٣. اللام الشمسية تُكتب ولا تُلفظ:

٤. همزة (ال) همزة قطع

خامساً: استخرج من القطعة:

استخرج من النص ما يلي:

١ . كلمات فيها لام شمسية.
٢ . كلمات فيها لام قمرية.

النص:

أشرقَت الشمسُ على البحر، فانعكس نورُها على القمر، وسار الطفلُ في الطريق حتى وصل إلى البيت.

الجواب:
الفرع الأول:..
الفرع الثاني:..

سادسًا: كوِّن جملة:

استخدم الكلمات في جمل مفيدة:

الدنيا

الجميل

الإيمان

سابعًا: تدريب إثرائي (للمتميزين):

١ . أكمل القاعدة :

١ . إذا نُطقت اللام فهي لام ....

٢ . إذا لم تُنطق اللام وشُدِّد الحرف بعدها فهي لام ....

٢. حدِّد نوع اللام:

الكلمة	نوع اللام
النور	
العقل	
المطار	
القطار	

ثامنـًا: إملاء تطبيقي:

١ . أكمل القاعدة :

جلسَ الطفلُ في الحديقة، وقرأَ الكتاب تحت الشمس.

↓ ↓ ↓ ↓

....

تاسعًا: اختر الإجابة الصحيحة:

ضع خطًّا تحت الكلمة الصحيحة:

تذكير
اللَّام المزدوجة: هي التقاء اللَّام الشمسية مع اللَّام الأصليَّة التي في أوَّل الكلمة؛ مثل: ليل=اللَّيل

١. (لِالبيت – للبيت – لالبيت).
٢. (لِالطلاب – للطلاب – لالطلاب).
٣. (لِالحديقة – للحديقة – لالحديقة).
٤. (لِالكتاب – للكتاب – لالكتاب).
٥. (لِالطريق – للطريق – لالطريق).

عاشراً: تدريب تحليلي:

حوِّل العبارة إلى الصيغة الصحيحة:

لِ + الشهادة ....
لِ + المدرسة ....
لِ + المعلم ....
لِ + الطفل ....
لِ + الجهاد ....

الحادي عشر علّل:

علِّل سبب الكتابة؟

للعقيدة:
....

للتربية:
....

الثاني عشر: صحِّح الخطأ:

أعد كتابة الكلمة صحيحة:

لالبدر	لِإلولد	لالمحبة	لالغروب
↓	↓	↓	↓
....	....	....	....

الثالث عشر: أكمل الجدول:

ضع الكلمات في المكان المناسب:

(للطلاب – للبيت –للقلم – للمعلمة – للحديقة – لليل –لِلَّبَنِ–للغة)

لام مزدوجة (مدغمة)		
لام جر + ال		

الرابع عشر: كوِّن جملة مفيدة:

استخدم الكلمات الآتية في جمل مفيدة:

للمسجد:..

للعلماء:...

للوطن:..

الخامس عشر: استخرج من القطعة:

اقرأ القطعة ثم استخرج كلمات فيها لام مزدوجة:

النص:

مَنْ أَرَادَ فَهْمَ الْقُرْآنِ، فَلَابُدَّ أَنْ يَكُونَ مُتْقِنًا لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

السادس عشر: صح أم خطأ:

ضع (✓) أو (✗):

١ - اللام المزدوجة ناتجة عن اجتماع لامين:

٢ - تُكتب اللام المزدوجة لامين منفصلتين:

٣ - تُحذف همزة الوصل عند تكوين اللام المزدوجة:

٤ - تُشدَّد اللام في اللام المزدوجة:

السابع عشر: تدريب إثرائي :

١. أكمل القاعدة:

١. إذا دخلت .... الجر على الاسم المعرّف بـ(ال) تُكتب اللام...........

٢. تُحذف .... الوصل عند اجتماع اللامين.

٢. حوِّل العبارات التالية:

١. لِ + الفصل	←........................؟
٢. لِ + الصديق	←........................؟
٣. لِ + النجاح	←........................؟

انتهى التدريبُ

بحمدِ اللّهِ تعالى

الفصل الثامن

التاء المربوطة

التاء المربوطة

الفروق بين:
التاء المربوطة
و المبسوطة (المفتوحة)

ة

تُنطق هاءً ساكنة عند الوقف

لا تدخل إلا على الأسماء

أمثلة :
عقيدة، سنة، حديقة،
دعاة، سكينة،طائرة .

ت

تُنطق وتُكتب تاءً وصلاً ووقفاً

تدخل على الأسماء والأفعال والحروف

أمثلة :
بيت، كتبتْ، شجرات،
ثمت، ربَّت، لعلت، لات.

تنبيه:
من الخطأ أن تكتب التاء المربوطة بلا نقطتين، ونفرق بينها وبين الهاء: بتحريكها؛ فإذا نُطقت هاء: فهي هاء؛ إلَّا فهي تاء؛ مثال: (الله، إله، مياه، وجه، تائه، فواكه.

تدريبات على التاء المربوطة

أولًا: اختر الإجابة الصحيحة:

اختر الحرف الصحيح في نهاية الكلمة:

(ة / هـ / ت)

١.حديقـ ....
٢.بيـ ....
٣.خرجـ .... الطالبة
٤.سيار ....
٥.لعبـ .... الطفل
٦. غرفـ ....

ثانيًا: أكمل الجدول:

ضع الكلمات في المكان المناسب:

(مدرسة – كتابه – بنت – شجرة – لعبت – صوته)

تاء مفتوحة (ت)		
هاء (هـ)		
تاء مربوطة (ة)		

ثالثًا: أكمل الفراغ :

أكمل الفراغ بالكلمة الصحيحة:

١ . ذهبتُ إلى .... (حديقة –حديقه).

٢.هذا .... (قلمه – قلمة).

٣.نجحـ........... (الطالبة – الطالبه).

٤ . كتب .... البنت (الولد – الولدَت).

رابعًا: علل:

علِّل سبب الكتابة:

شجرة:..

كتابُه:..

خرجتْ:..

خامسًا: صح أم خطأ:

ضع (✓) أو (X):

١. التاء المربوطة تُنطق هاءً عند الوقف: ( )

٢. الهاء تُنطق تاءً عند الوصل: ( )

٣. التاء المفتوحة تُنطق تاءً دائمًا: ( )

٤. التاء المربوطة تدخل على الأفعال: ( )

سادسًا: استخرج من القطعة:

اقرأ القطعة ثم استخرج المطلوب:

النص:

ذهبت تسنيم إلى الحديقة، وأخذت معها حبة من الفواكه.
ولعبت مع شقيقاتها.

كلمات تنتهي بتاء مربوطة: ....

كلمات تنتهي بهاء: ....

كلمات تنتهي بتاء مفتوحة: ....

سابعًا: صحِّح الخطأ:

أعد كتابة الكلمة صحيحة:

١ .مدرست

٢ .حقيبه

٣ .لعبهُ

٤ .خرجة

....

....

....

....

ثامنًا: تدريب إثرائي :

أكمل القاعدة:

١. إذا نُطقت الكلمة هاءً عند الوقف فهي: (......................)

٢. إذا نُطقت تاءً في الوقف والوصل فهي: (......................)

٣. إذا كانت في آخر الفعل الماضي فهي: (......................)

تاسعًا: كوِّن جملة مفيدة:

استخدم الكلمات الآتية في جمل من إنشائك:

مدينة: ....

قلمه: ....

كتبت: ....

عاشراً: إملاء تطبيقي:

اكتب الجملة مع ضبط آخر الكلمات ضبطًا صحيحًا:

زارت الطالبةُ المكتبة، وقرأت قصةً مفيدة، وأعادتها إلى مكانها.

↓ ↓ ↓ ↓

....

انتهى التدريبُ

بحمدِ اللهِ تعالى

الفصل التاسع

الحروف التي تحذف في الكتابة

الحروف التي تحذف في الكتابة

حالات الحروف التي تحذف في الكتابة:

أولاً: همزة (ابن وابنة) همزة وصل؛ والأصل أن ترسم إلّا في صور:

الصورة الأولى: أن تأتي بين علمين بخمسة شروط:

١- ألا تكون في بداية السطر.

٢- أن تكون مفردة، فإذا ثُنِّيت أو جُمِعت فلا تحذف الهمزة.

مثل: تيمية وتسنيم ابنتا عماد.

٣- أن يكون العلم الثاني أبًا للأول

٤- أن تكون نعتًا للعلم الأول؛ فإن كانت خبرًا فتثبت.

مثل: سعد ابن عماد. جوابًا لمن يسأل: ابن من سعد؟

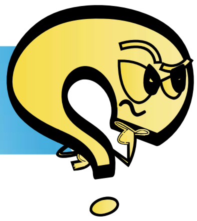
الصورة ثانية: أن تأتي بعد (يا) النداء؛ **مثل**: يا بن يونس.
وقد جوَّز بعضهم عدم الحذف؛
مثل: يا ابن الأكرمين.

تنبيه على الصورة الأولى:
هذا الحكم يشمل الكنية واللقب؛ مثل: علي بن أبي طالب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

فائدة:
فائدة: لا فرق بين ابنة وبنت، فكلاهما مؤنث (ابن)؛ فالفرق بينهما في التركيب، فإن (التاء) في (ابنة) للتأنيث، أما (التاء) في (بنت) فإنها بدل من لام الكلمة، وأصلها (بِنْوُ).
وقد اشتهر عن العرب استعمال الصيغتين (بنت وابنة)، فقالوا: هذه بنتُ فلان، وهذه ابنةُ فلان

الحالات التي نثبت فيها (أَلِف) ابْن وابْنة:

- إذا جاءت جمعًا؛ مثال: الحارث وأوسُ وسعد أَبْناءُ عماد.
- إذا جاءت مثناةً؛ مثال: عَليٌّ وخالِدٌ ابْنا سالمٍ.
- إذا وقعتْ أولَ السطر؛ مثال: ابْنُ عبد العزيز.
- إذا لم تقع بين علمين الأول أبٌ للثاني؛ مثال: قال ابْنُ عمرَ، العالم ابن العلم، عيسى ابن مريم.



نشاط تدريبي:

لماذا حذفُ هَمْزَةِ (ابن) في قولنا: علي بْنُ أبي طالب رَضِيَ ٱللَّهُ عَنْهُ، ولم تحذف في هذا المثال:

ابْنُ أبي طالب صحابيٌّ رَضِيَ ٱللَّهُ عَنْهُ، تولَّى ابْنُ أبي طالب الخلافة بعد عثمان رَضِيَ ٱللَّهُ عَنْهُمَا ؟

↓ ↓ ↓ ↓

....

....

....

ثانيًا: تحذف همزة الوصل من كلمة (اسم) في البسملة الكاملة.

- مثال: ﴿بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ﴾
- وتبقى في غير ذلك؛ مثال:
- باسم العلي القدير

ثالثًا: تحذف همزة الوصل من (أل) التعريف إذا دخل عليها:

- اللام المكسورة واللام المفتوحة؛ ويشمل هذا:
  - لام الجر ← مثال: للدِّين أثرٌ في الأخلاق.
  - لام الابتداء ← مثال: ﴿وَلَلۡأٓخِرَةُ خَيۡرٞ لَّكَ مِنَ ٱلۡأُولَىٰ﴾ [الضُّحى: ٤].
  - لام الاستغاثة ← مثال: يا لَلرجال الشجعان.
- بعد (يا) التعجبية. ← مثال: يا لَلْمَاءِ! يا لَلسَّمَاءِ!.

رابعـًا:

تحذف الألف رسمًا لا نطقًا من الكلمات التالية:

١- حرف النداء (يا) إذا جاء بعدها كلمة: (يأيها، يأتيها، يأهل).

٢- (ما) الاستفهامية المسبوقة بحرف جر. مثل: فيما؟، لِمَ؟ علامَ، إلامَ. أصلها: (في ما)، (لِما) (على ما) (إلى ما).

٣- كلمة (لكنَّ) و(لكنْ)؛ أصلهما: (لاكنَّ)، (لاكنْ).

٤- (ها) التنبيه إذا جاء بعدها اسم إشارة.
مثال: هذا، هذه، هؤلاء.
أصلها: هاذا، هاذه، هاؤلاء.

٥- اسم الإشارة (ذلك) و(أولئك)؛ أصلهما: (ذالك)، (أولائك).

خامسًا

تحذف همزة الوصل التي بعدها همزة قطع في الأفعال؛ إذا دخلت عليها الواو والفاء:

و مثال:

وأْمُرْ؛ أصلها: أؤْمُر

ف مثال:

﴿فَأْتِ بِهَا مِنَ ٱلْمَغْرِبِ﴾ [البَقَرَة: ٢٥٨]؛ أصلها: ائْتِ

سادساً: تحذف الألف رسمًا لا نطقًا من كلمة (الرحمن) إذا كانت علمًا مقرونًا بـ (أل) وتبقى الألف في غيرها.

مثال

ما زلتَ رحمانًا كريمًا. هنا ثبتت الألف؛ لأنَّها ليست علمًا معرفًّا بأل.

الرحمن من أسماء الله.

وتحذف من الكلمات التالية: (الله، إله، لكن، أولئك، السموات).

سابعاً: تحذف همزة الوصل إذا دخلت عليها همزة الاستفهام.

١. مثال

﴿أَطَّلَعَ ٱلۡغَيۡبَ﴾ [مريم: ٧٨]؛

أصلها: أاطلع

٢. مثال

أسمُك سعدٌ؟؛

أصلها: أاسمك

ثامنًا: تحذف اللام من الكلمات التالية:

١
الَّذي
وأصلها
↓
اللذي

٢
الَّتي
وأصلها
↓
اللتي

٣
الَّذِين
وأصلها
↓
اللذِين

تاسعـًا: تحذف الميم من كلمة: (نِعْمَ) إذا أدغمت ميمها في (ما)

مثال: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُم بِهِۦٓ﴾ [النِّسَاء: ٥٨]

عاشرًا: حذف النون:

أولًا

تدغم نون (عن، مِن) بميم (مَن)، و(ما) الموصولة إذا دخلتا عليهما؛ مثال: عمَّن، مِمَّن؟، عمَّا، ممَّا.

أصلها: عن مَن، مِنْ مَنْ، عن ما، مِن ما.

ثانيًا

أو على (ما) الاستفهامية أو الزائدة مع حذف الألف؛ مثال: عمَّ؟، مِمَّ؟

أصلهما: عن ما؟، مِن ما؟.

ثالثًا

تدغم نون"إن"الشرطية إذا جاء بعدها "ما" الزائدة أو لا النافية؛ مثال: إن ما: إمَّا: ﴿إِمَّا يَبۡلُغَنَّ عِندَكَ ٱلۡكِبَرَ﴾ [الإسراء: ٢٣]، إن لا: ﴿إِلَّا تَنصُرُوهُ فَقَدۡ نَصَرَهُ﴾ [التوبة: ٤٠].

رابعًا

تدغم النون في (أن) المصدرية مع اللام إذا جاء بعدها (لا) النافية، ولا تدغم في (أنْ) المخففة من الثقيلة.

مثال: أوصيك ألا تترك الصلاة؛ أصلها: أن لا تترك.

مثال: أشهد أن لا إله إلا الله؛ في هذا المثال لا تدغم؛ لأنَّها (أن) المخففة من الثقيلة.

الحادي عشر: تحذف الواو رسمًا لا نطقًا من الكلمات التالية:

داود والأصل: داوود

طاوس طاووس

الحادي عشر: حذف ياء الاسم المنقوص:

تحذف ياء الاسم المنقوص جوازًا إذا وُقِف عليه وتبقى الكسرة دليلًا عليها.

تحذف ياءُ الاسمِ المنقوصِ النكرةِ إذا كان مرفوعًا أو مجرورًا، ويُنَوَّنُ بالكسر.

مثال

الداع، المتعال.

١. أنت داعٍ إلى الله.
٢. ذهبت إلى مسجد مع داعٍ إلى الله.

٤. أفلح من كان داعيًا إلى الله. في هذا المثال لم تحذف الياء لأنَّه منصوب.

٥. ﴿يَوْمَئِذٍ يَتَّبِعُونَ ٱلدَّاعِيَ لَا عِوَجَ لَهُۥ﴾ [طه: ١٠٨]؛ في الآية الكريمة لم تحذف الياء من الاسم المنقوص (الداعي) لأنَّه معرف بأل.

٦. يا باغي الخير أقبل. لم تحذف الياء من الاسم المنقوص (باغي) لأنَّه مضاف.

تدريبات على الحروف التي تحذف في الكتابة

أولًا: اختر الإجابة الصحيحة:

ضع خطًّا تحت الكلمة الصحيحة:

١. (محمد بن علي – محمد ابن علي).

٢. (عبدالله بن عمر – عبدالله ابن عمر).

٣. (عمّا – عما – عن ما).

٤. (ممّا – مما – من ما).

٥. (الرحمن – الرحمان).

٦. (هذا – هاذا).

ثانيًا: صحّح الخطأ الإملائي:

أعد كتابة الجملة كتابة صحيحة:

١. حضر خالد ابن سعيد مبكرًا: ⟵ ....

٢. تحدثنا عن ما حدث أمس: ⟵ ....

٣. نعبد الله الرحمان الرحيم: ⟵ ....

٤. جاء عمر ابن الخطاب رَضِيَ ٱللَّهُ عَنْهُ: ⟵ ....

ثالثًا: أكمل الفراغ :

أكمل الفراغ بالكلمة الصحيحة:

١ . ... تبحث (عن ما، عمَّا).

٢.تحدّثتُ .... رأيت (عما / عن ما).

٣. بسم الله .... الرحيم (الرحمن / الرحمان).

٤ . هذا الطالب .... أخي (ابن ،بن)

رابعـًا اختر الإجابة الصحيحة:

ضع خطًّا تحت الكلمة الصحيحة:

١ . (من لدن – ملدن).

٢ . (من ربك – مربك).

٣. (من لؤلؤ – ملؤلؤ).

خامسًا: أكمل الفراغ:

أكمل الجملة مع مراعات الحذف الصحيح:

١ . أعجبني علم .... (بن تيمية).

٢.مررتُ بـ .... كريم. (قاضي).

٣.كلكم .... وكلكم مسؤول عن رعيته (راعي).

سادسًا: أكمل الجدول:

ضع الكلمات في الجدول المناسب:

(بن – هذا – عمّا – قاضٍ – ذلك – الرحمن – داود)

حذف همزة		
حذف ألف		
حذف نون		
حذف واو		
حذف ياء		

سابعًا: إملاء تطبيقي:

اكتب الجملة مع مراعاة الحذف الصحيح:

جاء محمد بن سالم، وتحدث عمّا شاهده، وسلم على قاضٍ عادل.

↓ ↓ ↓ ↓

....

....

ثامنًا: تدريب متقدم:

أعد كتابة الجملة بعد تصويب جميع الكلمات:

حضر أحمد ابن ياسر، وتكلم عن ما سمع، وقابل داوود، ومر بقاضي نزيه.

↓ ↓ ↓ ↓

....

....

الفصل العاشر

الحروف التي تُزاد في الكتابة

الحروف التي تزاد في الكتابة

حالات الحروف التي تزاد في الكتابة:

أولاً: زيادة الألف: تزاد الألف رسمًا لا نطقًا فيما يلي:

١ كلمة (مئة)

كانت العرب تزيد الألف رسمًا لا نطقًا في وسط كلمة: مئة؛ فتتكتب: مائة.
وذلك لأنَّهم كانوا يكتبون بلا نقط؛ فحتى لا تشتبه بغيرها رسموها بالألف، وأمَّا اليوم فلا حاجة لهذه الألف.

٢ بعد تنوين الفتح

تزاد الألف بعد تنوين الفتح؛ إلا في المواضع التي سبق ذكرها (سنةً، سماءً)، مثل: إنَّ خالدًا مسافر.

٣ للإطلاق

تزاد الألف في نهاية بيت الشعر المتحرك بالفتح، وتسمى ألف الإطلاق؛ مثل:

إذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة ... فإنَّ فساد الرأي أن تترددا

٤

ألف واو الجماعة

هي ألف تزاد رسمًا لا نطقًا بعد واو الجماعة في آخر الفعل؛ وتسمى الألف الفارقة.

فتتبع هذه الألف واو الجماعة التي هي ضمير الفاعل الدال على جماعة الذكور.

لذلك:

لا تزاد إلا في أواخر الأفعال؛ نحو: علِّموا – آمنوا – تقنطوا – هم لم يدعوا غير الله.

فهذه واو الجماعة وليست الواو الأصلية؛ لأنَّ الواو الأصلية حذفت؛ لمنع التقاء الساكنين، فأصل الكلمة: لم يدعووا؛ ونعرف هذا من السياق.

لا تزاد بعد الواو الدالة على الرفع في جمع المذكر السالم؛ نحو: فاعلـو الخير.

لا تزاد بعد الواو الأصلية في الفعل المضارع المبدوء بألف أو نون؛ نحو: أدعو – نـدعو.

تنبيه:

١. كلمة (إذن) تكتب بالنون وبالتنوين: إذًا.

٢. نعرف أن الواو أصلية عن طريق حذفها، فإن أخل بالمعنى تكون أصلية.

فائدة:

الحرف المعتل حرف أصلي لكنه يسقط عند الجزم لعلة تصريفية لا لأنه حرف زائد.

ثانيًا: زيادة الواو:

١. تزاد الواو رسمًا لا نطقًا في :

أسماء الإشارة التالية:

١. أُولَى وأصلها: أُلي.

٢. أُولاء وأصلها: أُلاءِ.

٣. أولئك وأصلها: أُلَئِك.

اسم: عمرو

وذلك للتفريق بينه وبين الاسم (عُمَر)، ولكن بشروط:

- ألا تضاف إلى ضمير: عَمْرُنا وألا تُصغر: عُمير.
- أن تكون مرفوعة أو مجرورة:
  - أسلم عمرُو بن العاص.
  - ذهبت إلى عمرِو بن خالد
  - إنَّ عَمْرًا من الصحابة
- ألا تقترن بـ(أل): العَمْر قبيلة أردنية. أو ياء النسب: عَمْرِي.

كلمتي: (أولو، أُولي، أولات).

بمعنى: أصحاب وصاحبات؛ والأصل: أُلو، أُلي.

٢. تزاد الواو رسمًا ونطقًا:

للإشباع في بعد ميم الجمع المتصلة بالضمائر: (الكاف والميم والهاء)؛ مثل:

١. ﴿فَأَسْقَيْنَٰكُمُوهُ﴾ [الحِجر: ٢٢].

٢. ﴿أَنُلْزِمُكُمُوهَا﴾ [هُود: ٢٨].

٣. عليهمو.

٤. إليكمو.

ثالثًا: هاء السكت:

هاء ساكنة تزاد رسمًا ونطقًا بعد متحرك عند الوقف، وتسقط عند الوصل.

مواضع زيادة هاء السكت: وجوبًا:

أولاً: في آخر فعل الأمر المعتل اللفيف المفروق بشرط: ألا يسبق بالواو أو الفاء: قِه، عِه، رَه.

ثانيًا: بعد (ما) الاستفهامية المجرورة بالإضافة: درس مَه درستَ؟

مواضع زيادة هاء السكت: جوازًا:

أولاً: في آخر المضارع المعتل المجزوم؛ مثل: لم يفه: (لم يفِ).

ثانيًا: بعد (ما) الاستفهامية المجرورة بحرف جر: ممَّه؟، ممَّ؟.

ثالثًا: في آخر الأسماء المضافة لياء المتكلم: كتابي، كتابيَه.

رابعًا: في آخر فعل الأمر المسبوق بواو أو فاء: فَقِه، وعِه (فقِ، وعِ).

خامسًا: في الأسماء المعتلة (الضمائر): هيَ، هيَه.

سادسًا: في آخر فعل الأمر الناقص: اسعَ (اسعَه).

سابعًا: في الاستغاثة والندبة: يا ربَّاه، (يا ربّي).

تدريبات على الحروف التي تُزاد في الكتابة

أولًا: اختر الإجابة الصحيحة:

ضع خطًّا تحت الكلمة الصحيحة:

١. (كتابًا – كتابن).

٢. (علمًا – علمن).

٣. (زاروا – زارو).

٤. (كتبوا – كتبو).

٥. (عَمْرٌو – عَمْرٌ).

٦. (أولئك – ألئك).

٧. (قِ نفسك، قه نفسك).

٨. (أولات، ألات).

ثانيًا: صحِّح الخطأ الإملائي:

أعد كتابة الجملة كتابة صحيحة:

١. قرأتُ درسً جديدًا: ....

٢. طالبوا العلم موفقون: ....

٣. كن من اللذِين نصرو دين الله: ....

٤. قف هناه: ....

ثالثًا: أكمل الجدول:

ضع الكلمات في الجدول المناسب:

(كتابًا – كتبوا – عمرو – مهْ – لعبوا – أولئك)

هاء السكت	زيادة واو	زيادة ألف

رابعًا: اختر الإجابة الصحيحة:

لون رمز الإجابة الصحيحة:

١ . الكلمة الصحيحة هي:

○ جاء الطلابو. ○ جاء الطلابُ.

٢ .نكتب تنوين الفتح في:

○ قلمًا. ○ قلمً.

٣.الرسم الصحيح لكلمة (أسلم) عند دخول واو الجماعة:

○ أسلمو. ○ أسلموا.

خامسًا: صح أم خطأ:

ضع (✓) أو (✗):

١ ◦ تُزاد الألف بعد تنوين الفتح: ( )

٢ ◦ تُزاد الواو مع واو الجماعة: ( )

٣. تُكتب هاء السكت في كل كلمة تنتهي بهاء: ( )

٤. تُزاد الواو في اسم (عمرو) للتمييز: ( )

سادسًا: إملاء تطبيقي:

اكتب الجملة مراعيًا الحروف الزائدة:

قرأ الطالب درسًا مفيدًا، وكتبوا الإجابة صحيحة، وجاء عمرو مسرعًا، فقال المعلم: مهْ.

....

....

انتهى التدريبُ

بحمدِ اللّه تعالى

الفصل الحادي عشر

الوصل والفصل

الوصل والفصل

تعريف الوصل والفصل:

الفصل: أي كتابة الكلمة منفردة عما قبلها وعما بعدها.
وأمّا الوصل: فهو كتابة الكلمة متصلة بغيرها.

تذكير:

الأصل فصل الكلمة عن الأخرى؛ لأن كل كلمة لها معنى يختلف عن الأخرى؛ وخرج عن ذلك الأصل ما يلي:

أولاً: حالات وجوب الوصل:

١

(ذا) مع (حَبَّ)؛ مثال: حَبَّذا المجدُ.

٢

ما رُكِّب مع (إذ) المنونة من الظروف؛
مثال: عندئذٍ، وقتئذٍ، يومئذٍ.
فإن لم تُنَوَّن وجب الفصل.
مثال: فرح المؤمنون حين إذ جاء النصر.

٣

ما ركِّب مع المئة من الآحاد.

مثال: خمسمائة.

٤

الاسمان المركبان تركيبًا مزجيًّا.

مثال: بَعْلَبَكَ، مَعْدِيكرِبَ؛ إلا: أحد عشر وأخواته.

٥

(ما) الموصولة عندما تتصل بالأحرف (مِنْ، عَنْ، في، سِيَّ).

مثال: ممَّا، عمَّا، فيما، سِيَّمَا.

٦

(ما) الاستفهامية عندما تتصل ببعض حروف الجر، وتحذف ألفها.

مثال: ممَّ، إلامَ، عَلامَ.

٧

(ما) النكرة التي بمعنى شيء، إذا اتصلت بـ (نِعْمَ) وكسرت عينها.

مثال: (نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ) .

- فإذا لم تكسر عينها، فلا توصل.

مثال: نِعْمَ مَا يقول الخطيب.

٨

(ما) الزائدة إذا اتصلت بـ (عن) و (مِن) وتحذف نونهما؛ مثال: عمَّا، مِمَّا.

- وكذلك إذا اتصلت بـ (أيٍّ)؛ مثال: أيّمَا الأجلين .

- وإذا جاءت بعد أدوات الشروط، وكَي؛ مثال: كَيْمَا، أينما، إمَّا، (وتفصل ما الزائدة عن: متى، وأيان، وشتَّان) .

٩

(ما) المصدرية، إذا اتصلت بـ: كل، ومثل، ورَيْثَ.

مثال: كلما، مثلما، ريثما.

١٠

(مَن) الاستفهامية، إذا اتصلت بـ (في، من، عن).

مثال: فيمن ترغب؟. عَمَّن تسأل؟ مِمَّنْ تعلمتَ؟

١١

(إن) الشرطية، إذا اتصلت بـ (لا) النافية، وتحذف نونها للإدغام فتكتب: إلّا .

مثال: ((إِلَّا تَفْعَلُوا تَكُنْ فِتْنَةٌ)).

١٢

(أن) المصدرية الناصبة، إذا اتصلت بـ (لا) النافية، وتحذف نونها للإدغام فتكتب: ألَّا.

مثال: طالب العلم حريص على ألَّا تفوته صلاة الفجر.

١٣

(أن) التفسيرية (التي لا عمل لها) عند اتصالها بـ (لا) الناهية الجازمة.

مثال: كتبت إليه ألا تبطئْ عني.

١٤

لام التعليل عند اتصالها بـ (أن) الناصبة المدغمة بـ (لا) النافية؛ فتكتب: لئلا.

مثال: احرص على وقتك لئلا تندم.

١٥

(ما) الكافة عن العمل إذا اتصلت بـ: طال، قلَّ، رُبَّ، وبإن وأخواتها.

مثال: طالما، قلما، ربما، إنما، كأنما.

١٦

ومما وُصِل شذوذًا، وكان حكمه الفصل.

مثال: ويكأنَّهُ، وَيْلُمِّه، والأصل: وَيْ كأنَّهُ، وَوَيْلُ أُمِّهِ.

ثانيًا: حالات جواز الوصل:

١

في (لا) إذا اتصلت بـ (كي) ؛ مثال: لكيلا، أو (لكي لا) .

٢

في (ما) إذا اتصلت بـ (حَسْب):

مثال: اعمل على حسب ما أمرتك.

مثال: اعمل حسبما ذُكِرَ.

٣

في (ما) إذا اتصلت بـ (كل)؛ نحو: كلما أو (كل ما)

بشرط: أن تكون بمعنى (كل و قت).

مثل: كلما حافظت على وردك ازددت إتقانًا.

تدريبات على الوصل والفصل

أولًا: اختر الإجابة الصحيحة:

ضع خطًّا تحت الكلمة الصحيحة:

١. (حينئذٍ / حين إذ) وصلتُ مبكرًا.

٢. (يومئذٍ / يوم إذ) أفرحُ بنجاحك.

٣. (عندئذٍ / عند إذ) فهمتُ الدرس.

٤. (وقتئذٍ / وقت إذ) تغيّر القرار.

٥. (ثلاثمائة / ثلاث مائة) شجرةً في الحديقة.

٦. (خمسمائة / خمس مائة) طالبٍ شاركوا.

٧. (ثلثُ مائة / ثلثمائة) صفحةً قرأتُ.

٨. (خمسُ مائة / خمسمائة) دينارٍ.

٩. (حبذا / حب ذا) الصدقُ.

١٠. (لا حبذا / لا حب ذا) الكسلُ.

١١. (فيمَ / في ما) تفكر؟

١٢. (مِمَّ / من ما) تعجبتَ؟

١٣. (عَمَّ / عن ما) تسأل؟

١٤. (إلامَ / إلى ما) تشير؟

١٥. (علامَ / على ما) اعتمدت؟

١٦. (بِمَ / بِما) تفسّر هذا؟

١٧. (لِمَ / لِما) تأخرت؟

١٨. (حتّامَ / حتى ما) الانتظار؟

١٩. (إنما / إن ما) المؤمنون إخوة.

٢٠. (كأنما / كأن ما) الجبلُ ثابت.

٢١. (ربما / رب ما) أتأخر قليلًا.

٢٢. (طالما / طال ما) انتظرنا.

٢٣. (قلما / قل ما) يخطئ المجتهد.

٢٤. (أينما / أين ما) تذهبْ أرافقك.

٢٥. (كيفما / كيف ما) تتصرفْ أحترمك.

٢٦. (حيثما / حيث ما) كنتَ فالله معك.

٢٧. (متى ما / متيما) تصلْ أخبرني.

٢٨. (أيان ما / أيانما) تخرجْ أتصل بك.

٢٩. (شتّانَ ما / شتّانما) بين الجدِّ والعبث.

٣٠. (كلما / كل ما) اجتهدتَ نجحتَ.

٣١. (حسبما / حسب ما) فهمتُ، فالدرس سهل.

ثانيًا: حوِّل العبارة :

حوِّل العبارة إلى الصيغة الصحيحة :

١. في ما تفكر؟ ⟵ ....

٢. من ما تعجبت؟ ⟵ ....

٣. عن ما تبحث؟ ⟵ ....

٤. إلى ما تهدف؟ ⟵ ....

٥. على ما تعتمد؟ ⟵ ....

٦. حتى ما هذا الصمت؟ ⟵ ....

٧. ثلاث مائة كتابٍ ←.......................................

٨. خمس مائة ريالٍ ←.......................................

٩. يوم إذ حضر الضيف ←.......................................

١٠. حين إذ انتهى الدرس ←.......................................

ثالثًا: أكمل الفراغ:

اختر الصواب مما بين القوسين:

١. .... تنتظر؟ (حتّامَ / حتى ما)

٢. .... نجحتَ فرحتُ لك. (كلما / كل ما)

٣. .... قرأتُ فهمتُ أكثر. (كلما / كل ما)

٤. تحدثتُ .... يرضي الله. (فيما / في ما)

٥. تعجبتُ.......... فعلتَ. (مما / من ما)

٦. بحثتُ.......... ينفعني. (عما / عن ما)

٧. .... رأيتُه سلّمت عليه. (متى ما / متيما)

٨. .... تتجهْ أصل معك. (أينما / أين ما)

رابعـًا: صحّح الخطأ الإملائي:

أعد كتابة الجملة كتابة صحيحة:

١ . سررتُ من ما قدمتَ. ....

٢ . لا تتدخل في ما لا يعنيك. ....

٣ . سألتُ عن ما حدث. ....

٤ . متيما حضرتَ أكرمتُك. ....

٥ . زرعنا ثلاث مائة شجرة. ....

٦ . حب ذا التعاون. ....

خامسـًا: تحدّي المتميزين :

اختر الصواب وفق المعنى المقصود:

١ . (كلما / كل ما) قرأتَ ازددتَ علمًا. (مقصود: تكرار شرط)

٢ . (كلما / كل ما) قرأتَه مفيدٌ. (مقصود: "كلُّ الذي")

٣ . (حسبما / حسب ما) قلتَ كان القرار. (مقصود: على وفق ما)

٤ . (حينئذٍ / حين إذ) وصلتُ. (مقصود: (إذ) منونة)

سادسًا: أكمل الجدول:

ضع الكلمات في الجدول المناسب:

(حينئذٍ – حين إذ – ثلاثمائة – ثلثُ مائة – حبذا – كلما/ كل ما – حسبما/ حسب ما – متى ما- أينما -فيمَ – في ما)

جائز الوجهان	وجوب الفصل	وجوب الوصل

انتهى التدريبُ

بحمدِ اللهِ تعالى

الفصل الثاني عشر

علامات الترقيم

علامات الترقيم

(، ؛ ! ؟ .)

، الفاصلة: بين الجمل المتصلة المعنى، وبعد المنادى، وبعد حرف الجواب، وبين جملتي الشرط.

؛ الفاصلة المنقوطة: بين المسبّب والسبب

: النقطتان الرأسيتان: قبل جملة مقول القول، وقبل تفصيل الكلام

" " علامتا التنصيص: للكلام المنقول بنصِّه.

. النقطة: نهاية الفقرة أو الكلام كله أو تمام المعنى داخل الفقرة الواحدة.

- الشرطة: بداية جمل الحوار بدلًا من تكرار قال وأجاب ... الخ.

الشرطتان: بين الجمل الاعتراضيّة كالجمل الدُعائية (رحمه الله) والتي إذا حذفت لم يتغير المعنى.

الاستفهام: بعد السؤال.

بعد التعجب أو التأثر أو المدح أو الذم أو التمني أو الترجي أو الدعاء أو الأسف أو التذمر أو التهديد.

القوسان: لتفسير ما قبله أو للفت الانتباه.

الحذف: للكلام المحذوف أو المفقود.

التابعية: مكان الكلمة المطابقة لما فوقها.

تدريبات على علامات الترقيم

أولًا: اختر الإجابة الصحيحة:

ضع علامة الترقيم المناسبة [(. ، ؟ ! : ؛ ...)]:

١ . ما أجمل الصدق ...

٢ . متى يبدأ الاختبار ...

٣. قرأت القصة كاملة ...

٤ . اجتهد الطالب ... فنجح.

٥ . أحب القراءة ... والكتابة.

٦ . قال المعلم ... انتبهوا جيدًا

٧. انتظرني قليلًا ... سأعود.

٨. ذهبنا إلى الحديقة ... الملعب ... والمكتبة.

ثانيًا: اختر الإجابة الصحيحة:

لون رمز الإجابة الصحيحة:

١ .علامة السؤال توضع في نهاية:

◯ الجملة الخبرية

◯ جملة الاستفهام

٢. الفاصلة (،) تُستعمل للفصل بين:

○ الجمل الطويلة فقط ○ الكلمات المتشابهة

٣. النقطتان (:) تُستعمل بعد:

○ السؤال ○ القول

٤. علامة التعجب (!) تدل على:

○ الاستفهام ○ التعجب أو الانفعال

ثالثًا: صحِّح علامات الترقيم:

أعد كتابة الجملة كتابة صحيحة:

١. أين ذهبت اليوم. ....

٢. قال الطبيب افحص نظرك جيدًا. ....

٣. أحب الصدق الأمانة التعاون. ....

٤. ما أجمل السماء الزرقاء. ....

رابعـًا: تدريب مهاري تطبيقي:

أ. ضع الفاصلة أو الفاصلة المنقوطة:

١. قرأت الدرس ... فهمته جيدًا

٢. الطالب المجتهد ينجح ... والكسول يخفق

٣. خرجنا مبكرًا ... لأن الطريق مزدحم.

ب. ضع الأقواس أو علامتي التنصيص( ) "":

١. قال الشاعر ... العلم نور ...

٢. زرت مدينة ... عمان ... في الصيف.

خامسـًا: أكمل الجمل :

أكمل الجمل بعلامة مناسبة:

١. انتبه للدرس ...

٢. كيف حالك ...

٣. الجو جميل ...

٤. النجاح يحتاج إلى عمل ... صبر ... وتنظيم.

سادسًا: استخرج من القطعة:

استخرج علامات الترقيم من القطعة:

النص:

قال المعلم: اجتهدوا في دروسكم، ولا تهملوا واجباتكم!

هل فهمتم الدرس جيدًا؟

....

....

سابعًا: تعبير :

اكتب فقرة من ٣-٤ جمل مستخدمًا على الأقل:

(. ، ؟ ! :):

....

....

....

....

....

ثامنـًا: تدريب إثرائي :

حدِّد الخطأ في علامة الترقيم ثم صححه:

١. ما أجمل التعاون؟ ↢ ....

٢. قال القائد، استعدوا. ↢ ....

٣. ذهبت إلى السوق، ثم عدت. ↢ ....

انتهى التدريبُ

بحمدِ اللّهِ تعالى

الخاتمة:
تدريب شامل

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة:

لون رمز الإجابة الصحيحة:

١ . تكتب همزة الوصل المفتوحة بعد دخول همزة الاستفهام هكذا:

○ أألله أمرك ؟ ○ آلله أمرك؟ ○ أالله أمرك؟

٢ . الكلمة التي تنتهي بهاء هي:

○ السُنَّة. ○ دعاة ○ وجه.

٣ . الكتابة الصحيحة لتنوين الفتح على كلمة (دِفْء) هي:

○ دفءً. ○ دفئًا. ○ دفأً.

٤ . الكتابة الصحيحة لتنوين الفتح على كلمة (سماء) هي:

○ سماءًا. ○ سماءً. ○ سمائًا.

٥ . الرسم الصحيح لكلمة (أجيب) بعد دخول همزة الاستفهام عليها:

○ أؤجيب. ○ أأوجيب. ○ أئجيب.

٦. الكلمة التي همزتها همزة قطع في الكلمات التالية هي:

○ أكتبُ. ○ اكتبْ. ○ اكتبي.

٧. واحدة من الكلمات التالية ليست من الأسماء العشرة التي همزتها همزة وصل:

○ امرؤ. ○ اسم. ○ أسعد.

٨. الرسم الصحيح للهمزة المتوسطة في الكلمات التالية هو:

○ مُرُوءَة. ○ مُرُوؤَة. ○ مُرُوأَة.

٩. الرسم الصحيح للهمزة المتوسطة في الكلمات التالية هو:

○ مجيؤُك. ○ مجيئُك. ○ مجيأك.

١٠. الرسم الصحيح للهمزة المتطرفة في الكلمات التالية:

○ مِلْئ. ○ مِلْء. ○ مِلْأ.

١١. علامة الترقيم المناسبة بعد الجملة التالية: (ما أحسنَ محمدًا) هي:

○ علامة الاستفهام (؟). ○ علامة التعجب (!). ○ نقطة (.).

١٢. واحدة من الكلمات التي تحتها خط صحيحة إملائيًّا:

○ يرجو محمد ربَّه. ○ معلموا الحلقات موفقون. ○ لا أدعوا غير الله.

١٣ . واحدة من الكلمات التالية رسمت خطأً:

◯ عيسا. ◯ هولندا. ◯ عصا.

١٤ . واحدة من الكلمات التالية رُسمت خطأً:

◯ قضا. ◯ رجا. ◯ دعا.

١٥ . واحدة من الكلمات التي تحتها خط رُسمت خطأً:

◯ ابن تيمية إمام كبير. ◯ مالك بن أنس إمام المدينة. ◯ محمد بن زينب.

١٦ . واحدة من الجمل التالية يجب حذف الألف منها:

◯ باسم الله الرحمن الرحيم ◯ باسم الله ◯ باسم الرحمن.

١٧ . واحدة من الكلمات التي تحتها خط رسمت خطأً:

◯ بِمَ تحفظ؟. ◯ بما تحفظ؟. ◯ عمَّن تسأل؟.

١٨ . واحدة من الكلمات التالية خطأ إملائيًّا:

◯ لاكن. ◯ هؤلاء. ◯ أولئك.

١٩ . الجملة التي فيها حروف زيادة هي:

◯ حفظ محمد القرآن. ◯ حفظوا القرآن. ◯ حفظت القرآن.

٢٠. واحدة من الجمل التالية فيها خطأ إملائي:

◯ إنَّ ما الأعمال بالنيات. ◯ ما أجملَ العمل بالسُّنة!. ◯ عمَّ تبحث؟.

٢١. الكلمة التي همزتها همزة وصل في الكلمات التالية هي:

◯ أُصلي. ◯ اكتبْ. ◯ أركعُ.

٢٢. واحدة من الكلمات التالية ليست من الأسماء العشرة التي همزتها همزة وصل:

◯ اسم. ◯ امرؤ. ◯ أسعد.

٢٣. الكتابة الصحيحة لكلمة (استقبلتَ) عند دخول همزة الاستفهام عليها:

◯ آستقبلتَ الضيوف؟. ◯ أستقبلتَ الضيوف؟. ◯ أاستقبلتَ الضيوف؟.

٢٤. الكتابة الصحيحة لتنوين الفتح على كلمة (بِدْء) هي:

◯ بدءًا. ◯ بدئًا. ◯ بدأً.

٢٥. الكتابة الصحيحة لتنوين الفتح على كلمة (شيء) هي:

◯ شيئًا. ◯ شيأً. ◯ ج- شيءً.

٢٦. الكتابة الصحيحة لـهمزة (إن) الشرطية بعد دخول لام القسم عليها:

◯ لَئِنْ. ◯ لَإِنْ. ◯ لَأِنْ.

٢٧. تكتب كلمة (أُجيب) عند دخول همزة الاستفهام عليها هكذا:

- ○ أَؤُجيب.
- ○ أَأُجيب.
- ○ أَئُجيب.

٢٨. الرسم الصحيح للهمزة المتوسطة في الكلمات التالية هو:

- ○ سائِل.
- ○ ساءِل.
- ○ ساؤِل.

٢٩. الرسم الصحيح للهمزة المتوسطة في الكلمات التالية هو:

- ○ مجيؤُك.
- ○ مجيئُك.
- ○ مجيأك.

٣٠. الرسم الصحيح لتنوين الفتح في الكلمات التالية:

- ○ سماءً.
- ○ سماءًا.
- ○ سمائًا.

٣١. الهمزة المتوسطة المفتوحة أو المضمومة بعد واو ساكنة تكتب:

- ○ منفردة (على السطر).
- ○ على نبرة.
- ○ على واو.

٣٢. جمع (مكافَأة):

- ○ مكافأات.
- ○ مكافآت.
- ○ مكافَئات.

٣٣. واحدة من الكلمات التالية فيها خطأ إملائي:

- ○ دعا.
- ○ رجى.
- ○ سما.

٣٤. واحدة من الجمل التالية صحيحة:

◯ يحيى بن معاذ أحد القراء. ◯ الدنيى مهما طالت فهي قصيرة. ◯ اللهم اغفر الخطايى.

٣٥. نوع اللام في كلمة (العِلْم):

◯ شمسية. ◯ قمرية. ◯ أصلية.

٣٦. الكلمة التي تنتهي بتاء مقفلة (مربوطة) هي:

◯ منتزه. ◯ دعاة. ◯ مياه.

٣٧. الكتابة الصحيحة لتنوين الفتح على كلمة (بُطْء) هي:

◯ بُطْءً. ◯ بُطْئًا. ◯ بُطْأً.

٣٨. الكتابة الصحيحة لتنوين الفتح على كلمة (وضوء) هي:

◯ وضوءًا. ◯ وضوءً. ◯ وضوئًا.

٣٩. تكتب كلمة (لَيل) بعد دخول (أل) التعريف عليها هكذا:

◯ اليل. ◯ اللّيل. ◯ الليل.

٤٠ . الكلمة التي همزتها همزة وصل في الكلمات التالية هي:

◯ أسجدُ. ◯ احفظْ. ◯ أطعْ.

٤٠ . واحدة من الكلمات التالية ليست من الأسماء العشرة التي همزتها همزة وصل:

○ اثنان. ○ امرأة. ○ أحمد.

٤١ . الرسم الصحيح للهمزة المتوسطة في الكلمات التالية هو:

○ قائِل. ○ قاءِل. ○ قاؤِل.

٤٢ . واحدة من الكلمات التالية رُسمت خطأً:

○ سما. ○ رما. ○ رجا.

٤٣ . الرسم الصحيح للهمزة المتطرفة في الكلمات التالية:

○ جُزْؤ. ○ جُزْء. ○ جُزْئ.

٤٤ . علامة الترقيم المناسبة بعد الجملة التالية: (ماذا تقرأ) هي:

○ علامة الاستفهام (؟). ○ علامة التعجب (!). ○ نقطة (.).

٤٥ . واحدة من الجمل التالية صحيحة:

○ يدعو محمد ربَّه. ○ حافظوا القرآن موفقون. ○ لا أرجوا غير الله.

٤٦ . واحدة من الكلمات التالية رسمت خطأً:

○ موسا. ○ فرنسا. ○ هدى.

٤٧. واحدة من الجمل التالية صحيحة:

- ◯ بن عمر صحابي جليل.
- ◯ خالد بن زيد.
- ◯ محمد ابن عائشة.

٤٨. واحدة من الجمل التالية يجب حذف الألف منها:

- ◯ باسم الرحمن.
- ◯ باسم الله الرحمن الرحيم.
- ◯ باسم الله.

٤٩. واحدة من الجمل التالية صحيحة:

- ◯ عمّا تسأل؟
- ◯ عمَّ تسأل؟
- ◯ عمّن تسأل؟

٥٠. واحدة من الكلمات التالية صحيحة إملائيًّا:

- ◯ ذالك.
- ◯ هاذا.
- ◯ لكن.

٥١. الجملة التي فيها حروف زيادة هي:

- ◯ عمرو بن العاص.
- ◯ سجدوا لله.
- ◯ لا شيء مما ذكر.

٥٢. نوع اللام في كلمة (الطَّالب):

- ◯ شمسية.
- ◯ قمرية.
- ◯ أصلية.

٥٣. الكلمة التي تنتهي بتاء مقفلة (مربوطة) هي:

- ◯ سجدَتْ.
- ◯ قضاة.
- ◯ قامت.

٥٤. الكلمة التي همزتها همزة وصل في الكلمات التالية هي:

- اركع.
- أحمد
- أركعُ.

٥٥. واحدة من الكلمات التالية ليست من الأسماء العشرة التي همزتها همزة وصل:

- اثنان.
- امرأة.
- أحمد.

٥٦. الرسم الصحيح للهمزة المتوسطة في الكلمات التالية هو:

- قائِل.
- قاءِل.
- قاؤل.

٥٧. الرسم الصحيح للهمزة المتطرفة في الكلمات التالية:

- دِفْء.
- دِفْئ.
- دِفْؤ.

٥٨. علامة الترقيم المناسبة بعد الجملة التالية: (أين يسكن زيد) هي:

- علامة الاستفهام (؟).
- علامة التعجب (!).
- نقطة (.).

٥٩. واحدة من الكلمات التي تحتها خط صحيحة إملائيًّا:

- يرجو محمد ربَّه.
- مهندسوا العمارة متقنون.
- لا أدعوا غير الله.

٦٠. واحدة من الكلمات التالية رسمت خطأً:

- مصطفا.
- ب- كندا.
- رمى.

٦١ . جمع كلمة (مأثرة):

◯ مآثر. ◯ مأاثر. ◯ مئاثر.

٦٢ . الكلمة التي تنتهي بتاء هي:

◯ جِباه. ◯ دعاة. ◯ مياه.

٦٣ . الكتابة الصحيحة لتنوين الفتح على كلمة (دِفْء) هي:

◯ دفءً. ◯ دفئًا. ◯ دفأً.

٦٤ . الكتابة الصحيحة لكلمة (استغفرتَ) عند دخول همزة الاستفهام عليها:

◯ آستغفرتَ الله ؟. ◯ أستغفرت الله؟. ◯ أأستغفرتَ الله؟.

٦٥ . الرسم الصحيح للهمزة المتوسطة في الكلمات التالية هو:

◯ تبوُّؤكَ. ◯ تبوُّءُكَ. ◯ تبوُّئُكَ.

٦٦ . الكلمة التي همزتها همزة قطع في الكلمات التالية هي:

◯ أكتبُ. ◯ اكتبْ. ◯ اكتبي.

٦٧ . الكتابة الصحيحة لفعل الأمر من الفعل (وعى) عند الوقوف عليه:

◯ عِهْ. ◯ عِي. ◯ عِى.

٦٨. الرسم الصحيح للهمزة المتوسطة في الكلمات التالية هو:

- ○ مجيؤُك.
- ○ مجيئُك.
- ○ مجيأك

٦٩. الرسم الصحيح للهمزة المتطرفة في الكلمات التالية:

- ○ شيئ.
- ○ شئ.
- ○ شيء.

٧٠. واحدة من الكلمات التي تحتها خط صحيحة إملائيًّا:

- ○ يرجو محمد ربَّه.
- ○ معلموا الحلقات موفقون.
- ○ لا أدعوا غير الله.

٧١. واحدة من الكلمات التالية رسمت خطأً:

- ○ عيسا.
- ○ هولندا.
- ○ عصا.

ثانيـًا: إملاء تطبيقي:

أ. صحّح الأخطاء الإملائية في الجمل التالية:

١. إنّ الطالبه مجتهده ولاكنها تهمل واجباتها أحيانـًا.

....

٢. قراءتُ كتابـًا شيقـًا عن الحضاره الاسلاميه.

....

٣.ذهبوا إلى الملعب وبدئو باللعب فوراً.

٤ . السماء ملبدهٌ بالغيوم وقد تهطل الامطار.

٥.هاذا الرجل ذو اخلاقٍ عاليه.

٦ . قال الرسول ﷺ من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له به طريقا الى الجنة

٧ . ان العلم الشرعي نور يهدي الانسان الى الحق.

٨ . حضر الطلاب الى المسجد لأستماع الدرس.

٩ . لاكن بعض الناس يفرطون في طلب العلم.

ب. اكتب الكلمات الآتية كتابة صحيحة:

مساله		مروءه	
عباءه		جزء	
مبدا		هيئه	
لؤلؤه		تفاءُل	

ثالثًا: علِّل:

حدِّد نوع الهمزة مع ذكر السبب:

١. استغفار:

النوع:	السبب:

٢. أحسن:

النوع:	السبب:

٣. ابن:

النوع:	السبب:

٤. إيمان:

النوع:	السبب:

٥. انتصر:

النوع:	السبب:

رابعًا: تحليل وكتابة:

أ. اضبط الهمزة مع التعليل:

مسءول — فءه — رءيس — يءس — بءر

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

٥- ....

ب- أدخل كل كلمة -من فرع أ- في جملة مفيدة.

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

٥- ....

خامسًا: علل:

أكمل الكلمات بالهمزة المتطرفة المناسبة مع التعليل:

ملج.... : ....

بد.... : ....

قر.... : ....

دف.... : ....

لج.... : ....

سادسًا: اختر الإجابة الصحيحة:

ضع خطًّا تحت الكلمة الصحيحة:

١. (هدى / هدا).

٢. (على / علا).

٣. (فتى / فتا).

٤. (سعى / سعا).

٥. (دعا / دعى).

سابعًا: علامات الترقيم:

ضع علامات الترقيم المناسبة:

النص:

قال المعلم العلم نور فمن اجتهد نجح ومن تكاسل ندم

ثامنًا: اختر الإجابة الصحيحة:

حدِّد نوع اللام:

الكلمة	نوع اللام
النور	
الشمس	
القمر	
الطالب	
الكلمة	

تاسعاً: اختر الإجابة الصحيحة:

اختر الشكل التاء الصحيح:

١. مدرس .... (ة / ت)

٢. شجر .... (ة / ه)

٣. كتب .... (ت / ة)

٤. رحم .... (ة / ه)

٥. صديق .... (ه / ة)

عاشراً: الحروف التي تُنطق ولا تُكتب، والتي تُكتب ولا تُنطق:

وضّح ذلك في الكلمات الآتية:

هذا ....

لكن ....

أولئك ....

عمرو ....

الرحمن ....

الحادي العشر: تدريب إثرائي (للمتميزين):

علّل (قواعد إملائية):

١. كتبت (سماء) بهمزة على السطر:

....

....

٢. كتبت (شاطئ) بهمزة على الياء:

....

....

٣. كتبت (بدأ) بهمزة على الألف:

....

....

٤. كتبت (سعى) بالألف المقصورة:

....

....

٥. كتبت (مدرسة) بالتاء المربوطة:

....

....

انتهى التدريبُ

بحمدِ اللّهِ تعالى

الفهرس

فهرس الكتاب

العنوان	الصفحة

تم بحمد الله تعالى

تَعْرِيفُ الْكِتَاب:

يُعَدُّ كتاب «بنان وبيان: دليلك الشامل لقواعد الإملاء» مرجعًا عمليًا متكاملاً لإتقان قواعد الكتابة الصحيحة في اللغة العربية.

ويقدِّم الكتاب بأسلوب واضحٍ ومبسِّط عرضًا شاملاً لأهم قواعد الإملاء وتطبيقاتها، بدءًا من الهمزات والتاءات، مرورًا بالألف اللينة والحروف التي يكثر الخطأ في كتابتها، وصولاً إلى علامات الترقيم وأساليب استخدامها.

ويهدف إلى تمكين القارئ من الكتابة بثقةٍ ودقةٍ وسلامةٍ لغوية، من خلال شرحٍ منهجيٍّ مدعومٍ بالأمثلة والتطبيقات العملية.

